Miejska Szkoła Muzyczna I stopnia w Gostyninie

ul. J. Bema 23

09-500 Gostynin

**SZKOLNY PROGRAM WYCHOWAWCZO-PROFILAKTYCZNY**

 **ROK SZKOLNY 2019/2020**

Opracował zespół nauczycieli w składzie:

 mgr Małgorzata Kwiatkowska ………………………...

 mgr Klaudia Kowalewska-Bukowska …………………………

 mgr Grażyna Sukiennik …………………………

 mgr Maciej Milczarek …………………………

Szkolny Program wychowawczo–profilaktyczny został:

- zaopiniowany na posiedzeniu Rady Pedagogicznej 13 września 2019 r. (Uchwała nr 06/2019/20)

……………………………………………………….

- uchwalony przez Radę Rodziców (Uchwała nr 04/2019/2020 z 13 września 2019 r.)

……………………………………………………….

- zatwierdzony przez Dyrektora Szkoły 13 września 2019 r.

……………………………………………………….

Spis treści

[1. Podstawa prawna 3](#__RefHeading___Toc12558_2792724619)

[2. Wstęp 5](#__RefHeading___Toc12440_2792724619)

[3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego 7](#__RefHeading___Toc1656_4102369066)

[4. Wizja szkoły 7](#__RefHeading___Toc12444_2792724619)

[5. Misja szkoły 8](#__RefHeading___Toc12446_2792724619)

[6. Model absolwenta 8](#__RefHeading___Toc12448_2792724619)

[7. Priorytety wychowawcze i profilaktyczne 9](#__RefHeading___Toc12450_2792724619)

[8. Podstawowe założenia dla realizacji priorytetów wychowawczych i profilaktycznych 10](#__RefHeading___Toc12452_2792724619)

[9. Realizacja priorytetów wychowawczych 10](#__RefHeading___Toc12454_2792724619)

[1) Wspieranie rozwoju i twórczych możliwości uczniów. 10](#__RefHeading___Toc11700_2792724619)

[Sposoby realizacji celów 11](#__RefHeading___Toc11702_2792724619)

[2) Integracja szkolna i środowiskowa 12](#__RefHeading___Toc11704_2792724619)

[Sposoby realizacji celów 13](#__RefHeading___Toc11706_2792724619)

[3) Współpraca z rodzicami 13](#__RefHeading___Toc11708_2792724619)

[Sposoby realizacji celów 14](#__RefHeading___Toc11710_2792724619)

[4) Działania profilaktyczne. 14](#__RefHeading___Toc11712_2792724619)

[Sposoby realizacji celów 16](#__RefHeading___Toc11714_2792724619)

[10. Postanowienia końcowe 16](#__RefHeading___Toc12560_2792724619)

[11. Załączniki 16](#__RefHeading___Toc12458_2792724619)

[12. Literatura przedmiotu wraz z dostępem 16](#__RefHeading___Toc1658_4102369066)

1. **1. Podstawa prawna**
* Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej;
* Powszechna Deklaracja Praw Człowieka;
* Konwencja o Prawach Dziecka;
* Ustawa Prawo oświatowe z dnia 14.12.2016 r. (Dz. U. z 2017 r., poz. 59);
* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 18 sierpnia 2015 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej, w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2015 r. poz. 1249);
* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej
i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r. poz. 2014);
* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej w tym uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz. U.
z 2017 r. poz. 356);
* Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017r.
w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1793);
* Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 września 2017r.
w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1763);
* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz. U. z 2017 r. poz. 1591);
* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 20147 r. w sprawie warunków organizacji kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepeł-nosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz. U. z 2017 r. poz. 1578);
* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 5 września 2017 r. w sprawie szczegółowych zadań wiodących ośrodków koordynacyjno-rehabilitacyjno-opiekuńczych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1712);
* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 20147 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1743).
1. **2.** **Wstęp**
2. **Miejska Szkoła Muzyczna I stopnia w Gostyninie** jest placówką kształcenia muzycznego dla utalentowanych w tym kierunku dzieci i młodzieży. Zapewnia równe szanse rzetelnej edukacji artystycznej każdemu uczniowi. Jest również placówką wychowującą
i przygotowującą młodego człowieka do życia i pracy w społeczeństwie.

Muzyka jest nie tylko źródłem wspaniałych przeżyć estetycznych, ale stanowi narzędzie pracy, przy pomocy którego nauczyciele i wychowawcy kształtują szlachetne cechy i postawy młodego człowieka.

Działalność szkoły wpisuje się w potrzeby środowiska lokalnego. Nasi uczniowie i absol-wenci czynnie wpływają na pozytywny wizerunek miasta i regionu.

Wspólnym zadaniem wszystkich nauczycieli i pracowników szkoły jest systematyczne podwyższanie standardów dydaktycznych i wychowawczych dla dobra naszych wychowanków, ich rodzin oraz szeroko pojętej społeczności.

**Program wychowawczo-profilaktyczny** opiera się na złożonej problematyce wychowawczo-opiekuńczej, która związana jest z procesem edukacji młodego człowieka, mierzącego się z problemem pogodzenia nauki w dwóch szkołach. Wiąże się to z rezygnacją z czasu wolnego i dodatkową pracą. Zadaniem nauczycieli jest więc wspieranie, motywowanie i wzmacnianie poczucia własnej wartości naszych uczniów i szczególna troska o prawidłowy fizyczny i psychiczny ich rozwój.

Program wychowawczo-profilaktyczny Miejskiej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gosty-ninie powstał w oparciu o wizję i misję szkoły. Obejmuje treści i działania o charakterze wychowawczym i kierowany jest do:

UCZNIÓW – którzy, jako odbiorcy procesu dydaktycznego, pragną:

* doskonalić umiejętność gry na instrumencie.
* zdobywać wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki,
* przebywać w bezpiecznym, przyjaznym i twórczym środowisku.

RODZICÓW – którzy, powierzając swoje dzieci szkole, oczekują:

* + - solidnego procesu dydaktycznego,
		- wychowania w poszanowaniu wartości humanistycznych i patriotycznych,
		- kształtowania wrażliwości estetycznej i społecznej,
		- zapewnienia przez szkołę bezpiecznych warunków nauki.

NAUCZYCIELI – którzy do procesu dydaktycznego będą włączali i realizowali wyznaczone cele wychowawczo-profilaktyczne.

PRACOWNIKÓW NIEPEDAGOGICZNYCH SZKOŁY – którzy wspomagają nauczycieli, uczniów i ich rodziców w tworzeniu środowiska sprzyjającego edukacji, jako wkład oferując swoją pracę administracyjną, umysłową i fizyczną.

**3. Charakterystyka szkoły i środowiska lokalnego**

29 czerwca 2006 roku, decyzją władz miejskich, utworzona została Szkoła Muzyczna
w Gostyninie, działająca od 1 września 2005 roku jako Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku - Filia w Gostyninie. Na jej siedzibę przeznaczono część budynku Szkoły Podstawowej nr 3 w Gostyninie, mieszczącej się przy ul. J. Bema 23. W czerwcu 2010 r. uległa zmianie nazwa szkoły i od tej pory placówka funkcjonuje jako Miejska Szkoła Muzyczna I stopnia w Gostyninie.

Obecnie w szkole pobiera naukę około 150 uczniów w dwóch cyklach kształcenia: sześcioletnim i czteroletnim. Kadra pedagogiczna liczy 31 osób.

Prowadzone jest nauczanie gry na 14 instrumentach.

Utworzona szkoła muzyczna stała się pierwszą placówką w historii blisko 20-tysięcznego Gostynina i regionu, umożliwiającą kształcenie artystyczne w ramach państwowej edukacji muzycznej. Uczniowie rekrutują się nie tylko z terenu miasta i gminy Gostynin, ale również
z innych pobliskich gmin.

Szkoła intensywnie współpracuje z lokalnymi instytucjami: szkołami, przedszkolami, Miejskim i Gminnym Centrum Kultury, Zamkiem Gostynińskim, urzędami, organizując
i współorganizując koncerty, konkursy i spotkania muzyczne. Wydarzenia miejskie,
w których biorą udział nasi uczniowie (a często również nasi nauczyciele), cieszą się bardzo dużą popularnością, przez co szkoła jest pozytywnie odbierana w środowisku. W 2020 roku planowane jest nadanie imienia szkole, obecnie trwają w tym kierunku odpowiednie działania.

1. **4. Wizja szkoły**
2. Kształtowanie uczniów samodzielnych, aktywnych, wyposażonych w umiejętności muzyczne niezbędne do dalszego kształcenia muzycznego w szkołach muzycznych wyższego stopnia.
3. Wprowadzenie dzieci i młodzież w świat muzyki, w celu kształcenia świadomych
i wrażliwych odbiorców sztuki.
4. Wspomaganie uczniów w odkrywaniu radości i satysfakcji z indywidualnej nauki gry na instrumentach muzycznych.
5. Dążenie do uwrażliwienia uczniów na piękno i estetykę artystyczną poprzez stwarzanie przyjaznej atmosfery.
6. **5. Misja szkoły**
7. Kształtowanie u uczniów samodzielności, tolerancji, poczucia własnej wartości, odpowiedzialności za siebie i innych oraz wrażliwości na drugiego człowieka.
8. Wspomaganie uczniów w rozwoju talentu muzycznego poprzez pracę na lekcjach, udział w konkursach i festiwalach muzycznych o różnym zasięgu i randze.
9. Kształcenie uczniów szkoły zgodnie z podstawami programowymi, określonymi dla wszystkich przedmiotów objętych planem nauczania.
10. Współdziałanie środowiska rodzinnego i szkoły w kształtowaniu pozytywnego wzorca absolwenta szkoły.
11. Kultywowanie tradycji narodowych i szkolnych poprzez wzmacnianie poczucia tożsamości kulturowej, historycznej, regionalnej i narodowej.
12. Zapewnienie bezpieczeństwa uczniom w budynku szkoły i poza budynkiem szkoły, podczas zajęć organizowanych przez szkołę.
13. Zapobieganie powstawaniu sytuacji niebezpiecznych oraz różnego rodzaju patologii mających negatywny wpływ na rozwój uczniów.
14. Wspomaganie uczniów w radzeniu sobie z trudnościami zagrażającymi ich prawidłowemu rozwojowi i zdrowemu życiu.
15. Ograniczenie i likwidowanie czynników ryzyka, które zaburzają prawidłowy rozwój
i dezorganizują zdrowy styl życia.
16. Inicjowanie i wzmacnianie czynników chroniących, które sprzyjają prawidłowemu rozwojowi oraz umożliwiają prowadzenie zdrowego stylu życia.
17. Dążenie do zapewnienia prestiżu szkole wśród uczniów, ich rodziców i mieszkańców, jako wiodącej instytucji w dziedzinie kultury muzycznej środowiska lokalnego.
18. **6. Model absolwenta**

Uczeń, kończący Miejską Szkołę Muzyczną I stopnia w Gostyninie:

* Jest przygotowany do następnego etapu nauki.
* Posiada usystematyzowaną wiedzę.
* Posiada umiejętności dalszego samokształcenia oraz korzystania ze wszystkich dostępnych źródeł informacji.
* Potrafi wykorzystać swoje możliwości, zdolności i talenty.
* Jest tolerancyjny, odpowiedzialny, życzliwy i otwarty na potrzeby innych.
* Jest wrażliwy na piękno otaczającego świata.
* Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym.
* Prezentuje wysoki poziom kultury osobistej i kultury słowa.
* Ma twórczy i krytyczny stosunek do rzeczywistości.
* Potrafi korzystać ze swoich praw, szanując jednocześnie prawa innych.
* Jest świadomy swej wartości, twórczy, osiąga swój cel z poszanowaniem potrzeb drugiego człowieka.
* Jest otwarty, szczery, komunikatywny.
* Jest odporny na stres i zna mechanizmy jego zwalczania.
* Jest samokrytyczny i ukierunkowany na samodoskonalenie się – zna swoje mocne
i słabe strony oraz potrafi nad nimi pracować.
* Jest odpowiedzialny za powierzone mu obszary działania.
* Jest zdolny do prawidłowych relacji z innymi ludźmi, z uwzględnieniem zasad etycznych i moralnych.
* Jest obowiązkowy, słowny i konsekwentny.
* Jest odpowiedzialny za efekty pracy zespołowej.
* Szanuje dziedzictwo kulturowe.
* Potrafi być partnerem we wspólnej pracy.
* Dąży do osiągnięcia sukcesu.
* Posiada wiedzę na temat mechanizmów, przyczyn, skutków uzależnień, agresji, przemocy i cyberprzemocy.
* Potrafi obronić się przed zagrożeniami, wie gdzie szukać pomocy.
* Posiada wiedzę o zdrowym stylu życia, dba o swoje zdrowie fizyczne
i psychiczne.
1. **7. Priorytety wychowawcze i profilaktyczne**
2. Wspieranie rozwoju i twórczych możliwości uczniów.
3. Integracja szkolna i środowiskowa.
4. Współpraca z rodzicami.
5. Działania profilaktyczne.
6. **8. Podstawowe założenia dla realizacji priorytetów wychowawczych i profilaktycznych**
7. Szkoła przygotowuje do dalszego aktywnego zainteresowania muzyką tak, aby jej absolwenci w przyszłości stali się świadomymi odbiorcami i entuzjastami muzyki.
8. Podstawowym obowiązkiem uczniów w szkole, jest nauka oraz regularne uczestnictwo w koncertach i innych wydarzeniach z życia szkoły.
9. Nauczyciele i inni pracownicy szkoły są współodpowiedzialni za proces wychowania uczniów poprzez swoje zachowanie, postawę, osobowość.
10. Rodzice, jako pierwsi wychowawcy swoich dzieci, aktywnie uczestniczą w realizacji założeń programu wychowawczo-profilaktycznego szkoły.
11. **9. Realizacja priorytetów wychowawczych**

### 1) Wspieranie rozwoju i twórczych możliwości uczniów.

|  |  |
| --- | --- |
| **Cele główne** | **Cele operacyjne** |
| Rozwijanie wrażliwości emocjonalnej | Uczeń:- świadomie wyraża swoje uczucia,- rozpoznaje i określa swoje stany emocjonalne,- potrafi opanować stres i tremę,- stara się pokonywać trudności w nauce,- aktywizuje wyobraźnię muzyczną,- uruchamia świadomą i indywidualną wyobraźnię twórczą,- wyraża emocje poprzez sztukę. |
| Rozwój intelektualny | Uczeń:- poznaje swoje uzdolnienia i możliwości twórcze,- rozszerza zainteresowania muzyczne i rozwija swoje uzdolnienia,- wie, jak się uczyć,- potrafi stawiać sobie cele i je realizować,- wykazuje samodzielność w przyswajaniu wiedzy i umiejętności artystycznych. |
| Rozwój społeczny | Uczeń:- współpracuje z nauczycielem i rodzicami,- integruje się z innymi uczniami - współdziała w grupie i wywiązuje się ze swoich obowiązków i zadań na rzecz grupy,- jest odpowiedzialny za siebie i innych. |
| Rozwój poczucia patriotyzmu | Uczeń:- zna dorobek polskiej literatury muzycznej, - uczestniczy w uroczystościach na terenie szkoły i miasta,- wie, jak zachować się podczas uroczystości szkolnych i państwowych. |
| Rozwój kultury osobistej | Uczeń:- jest obowiązkowy, systematyczny, punktualny i prawdomówny,- zachowuje właściwe relacje na płaszczyźnie nauczyciel-uczeń, - odnosi się z szacunkiem zarówno do rówieśników jak i osób dorosłych,- zachowuje się zgodnie z przyjętymi normami społecznymi i etycznymi. |

### Sposoby realizacji celów:

- zachęcanie i inspirowanie do twórczych działań i zachowań,

- organizowanie wyjazdów do placówek kulturalnych (Teatr Muzyczny, filharmonia),

- budowanie u uczniów motywacji do uczenia się,

- pomoc w analizie przyczyn niepowodzeń, udzielanie wskazówek dotyczących prawid-łowego i efektywnego uczenia się w domu,

- udzielanie rodzicom rad i instruktażu dotyczącego pomocy dziecku w samodzielnej nauce,

- omawianie sposobów radzenia sobie ze stresem i tremą przed występem,

- umiejętne wskazywanie uczniom ich mocnych i słabych stron oraz sposobów pokonywania ograniczeń,

- kształtowanie umiejętności aktywnego słuchania i dzielenia się swoimi umiejętnościami,

- prowadzenie zajęć otwartych dla rodziców,

- kształcenie umiejętności pracy zespołowej, wzajemnej zależności i współodpowiedzialności poprzez pracę w zespołach, uczestnictwo w zajęciach grupowych, orkiestrze, chórze,

- kształtowanie postaw patriotycznych poprzez poszanowanie symboli narodowych,

- kultywowanie polskich tradycji, obyczajów, świąt,

- stwarzanie życzliwej atmosfery w relacjach nauczyciel-uczeń,

- uczenie i nagradzanie obowiązkowości, sumienności, punktualności,

- dbanie o właściwe zachowanie się uczniów w miejscach publicznych, podczas wycieczek do filharmonii, teatru itp.

### 2) Integracja szkolna i środowiskowa

|  |  |
| --- | --- |
| Cele główne | Cele operacyjne |
| Tworzenie warunków właściwej atmosfery prawidłowego procesu dydaktyczno-wychowawczego. | Uczeń:- chętnie i systematycznie uczęszcza do szkoły,- aktywnie uczestniczy w realizacji zadań Samorządu Uczniowskiego, |
| Zapewnienie bezpieczeństwa i opieki uczniom w czasie ich pobytu w szkole. | Uczeń:- czuje się bezpieczny w szkole i podczas wycieczek szkolnych,- wie, jak zachować się w szkole i podczas wyjazdów szkolnych,- prawidłowo reaguje na sytuacje zagrażające bezpieczeństwu swojemu i innych,  |
| Kształtowanie pozytywnych stosunków koleżeńskich. | Uczeń:- jest życzliwy i koleżeński,- pomaga słabszym uczniom w nauce,- chętnie uczestniczy we wspólnych zadaniach,- jest opiekuńczy i uczynny w stosunku do młodszych |
| Integracja uczniów z całą społecznością szkolną. | Uczeń:- uczestniczy w uroczystościach i koncertach szkolnych i środowiskowych,- inicjuje i współorganizuje imprezy integrujące środowisko szkolne,- świadomie i aktywnie uczestniczy w realizacji priorytetowych zadań szkoły. |

### Sposoby realizacji celów:

- wspieranie inicjatyw uczniów i pobudzanie do aktywności SU,

- współpraca Rady Pedagogicznej, Rady Rodziców i Samorządu Uczniowskiego w działa-niach na rzecz szkoły i środowiska,

- wspólne organizowanie i uczestniczenie w koncertach, imprezach, uroczystościach szkolnych i środowiskowych,

- tworzenie zespołów instrumentalnych,

- przeprowadzenie systematycznego nadzoru i ewaluacji w zakresie poczucia bezpieczeństwa uczniów w szkole oraz prawidłowego przebiegu procesu dydaktyczno-wychowawczego,

- organizowanie spotkań integracyjnych w ramach poszczególnych klas instrumentu główne-go oraz integrujących wszystkich uczniów (spotkania andrzejkowe, wigilijne, koncerty klasowe, popisy itp.),

- reagowanie na każdy przejaw niewłaściwych zachowań.

### 3) Współpraca z rodzicami

|  |  |
| --- | --- |
| **Cele główne** | **Cele operacyjne** |
| Wspieranie rodziców w realizacji ich zadań. | Rodzice:- są świadomi obowiązków wynikających z oczekiwań szkoły,- na bieżąco interesują się wynikami i postępami swojego dziecka w nauce, zgłaszają i usprawied-liwiają nieobecności swoich dzieci w szkole,- znają i akceptują wymagania edukacyjne,Statut, WSO, PSO, Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły,- wspierają swoje dziecko w jego rozwoju i nauce, podczas koncertów, imprez, uroczystości szkolnych i środowiskowych,- współpracują ze szkołą i są w stałym kontakcie z nauczycielami. |
| Pozyskiwanie rodziców do współpracy szkolnej i pozaszkolnej.  | Rodzice:- corocznie przeprowadzają wybory do Rady Rodziców, - chętnie współpracują z dyrektorem, Radą Pedagogiczną i Samorządem Uczniowskim w realizowaniu zadań statutowych,- uchwalają Program wychowawczo-profilaktyczny i uczestniczą w jego realizacji, |

### Sposoby realizacji celów:

- zapoznanie rodziców z wymaganiami edukacyjnymi, programami nauczania, Statutem, WSO, PSO, Programem wychowawczo-profilaktycznym,

- pomoc szkoły w realizacji inicjatyw, zadań i potrzeb Rady Rodziców,

- organizowanie spotkań z rodzicami przez nauczycieli instrumentu głównego i zajęć grupowych,

- organizowanie lekcji otwartych dla rodziców,

- udzielanie pomocy rodzicom przy doborze odpowiedniego instrumentu dla dziecka,

- udzielanie rodzicom porad i informacji dotyczących rozwiązywania problemów ich dzieci,

- zachęcanie rodziców do uczestnictwa w zajęciach indywidualnych z instrumentu głównego,

- informowanie rodziców o postępach i wynikach w nauce dziecka oraz jego zachowaniu
w szkole,

- organizowanie wspólnie z Radą Rodziców spotkań integracyjnych.

### 4) Działania profilaktyczne.

|  |  |
| --- | --- |
| **Cele główne** | **Cele operacyjne** |
| Tworzenie warunków bezpieczeństwa w szkole i poza nią. | - reagowanie na problemy rodzinne oraz zagrożenie patologiami społecznymi, - przeciwdziałanie przemocy rówieśniczej, - reagowanie i przeciwdziałanie wszystkim formom nieuczciwości, agresji, wandalizmu,- zaznajomienie uczniów z możliwościami uzyskania pomocy w sytuacjach zagrażających ich bezpieczeństwu oraz z możliwością skorzystania z pomocy poradni psychologiczno-pedagogicznej,- rozwijanie empatii, umiejętności podejmowania działań mających na celu pomoc potrzebującym,- budowanie umiejętności rozwiązywania konfliktów i sporów,- zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa w różnych sytuacjach życiowych,- wdrażanie zasad reagowania na zagrożenia: ppoż, terrorystyczne, komunikacyjne, kontaktów z niez-najomymi osobami,- przygotowanie do bezpiecznego poruszania się po drogach, korzystania ze środków komunikacji. |
| Profilaktyka uzależnień. | - profilaktyka uzależnień od alkoholu, środków psychoaktywnych,- zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z nadmiernego korzystania z mediów,- zapoznanie z niebezpieczeństwami wynikającymi z anonimowości w Sieci i innymi zagrożeniami wynikającymi z korzystania z Internetu, |
| Rozwój etyczny, osobisty. | - profilaktyka dyskryminacji, ksenofobii, nietolerancji poprzez rozmowy nt. szacunku do ludzi niezależnie od ich religii, koloru skóry, statusu materialnego, wieku, rozwoju intelektualnego i fizycznego. |
| Profilaktyka zdrowotna | - dbanie o prawidłową postawę dziecka podczas gry na instrumentach, śpiewu i ćwiczeń na zajęciach rytmicznych oraz uświadamianie konsekwencji nieprawidłowej postawy,- zaznajomienie z zasadami pracy z nowymi technologiami,- kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie, tzn. zdrowe i racjonalne odżywianie się, higienę osobistą i aktywność fizyczną, organizację czasu nauki własnej. |

### Sposoby realizacji celów:

- rozmowy i pogadanki z uczniami podczas indywidualnych i grupowych zajęć dydaktycznych,

- pedagogizacja rodziców w zakresie profilaktyki podczas wywiadówek, rozmów indywidualnych z nauczycielami, warsztatów, prelekcji,

- zaznajamianie rodziców z fachową literaturą i artykułami,

- konsultacje z Radą Rodziców podczas ewaluacji Programu wychowawczo-profilaktycznego,

- cykliczne przeprowadzanie diagnozy zagrożeń występujących w szkole,

- działalność Samorządu Uczniowskiego w zakresie profilaktyki (gazetki, konkursy itp.),

- współpraca z poradnią psychologiczno-pedagogiczną.

1. **10. Postanowienia końcowe**

W celu realizacji Programu wychowawczo-profilaktycznego, Rada Pedagogiczna Miejskiej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gostyninie, do 15 września każdego roku szkolnego sporządza roczny Plan wychowawczo-profilaktyczny, który będzie stanowić załącznik nr 2 do niniejszego Programu.

1. **11. Załączniki**
2. Diagnoza aktualnych potrzeb i problemów występujących w społeczności szkolnej.
3. Plan wychowawczo-profilaktyczny na bieżący rok szkolny.

**12. Literatura przedmiotu wraz z dostępem**

U. Bissinger-Ćwierz, Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym w roku szkolnym 2012/2013, CEA, Lublin 2013, dostęp: https://cea-art.pl/poradnictwo/RAPORT\_jakosc\_programow.pdf

U. Bissinger-Ćwierz, Raport: Jakość programów wychowawczych oraz szkolnych programów profilaktyki realizowanych w szkolnictwie artystycznym – wybrane zagadnienia z raportu CEA. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 2, Warszawa 2014, dostęp: https://cea-art.pl/pub/z-2-caly-m.pdf

U. Bissinger-Ćwierz, Profilaktyka uzależnień w szkolnictwie artystycznym – podsumowanie ogólnopolskiego projektu CEA. Zeszyty Psychologoczno-Pedagogiczne CEA, nr 3, Warszawa 2015, dostęp: [https://cea-art.pl/pub/z\_3\_caly\_m.pdf](https://cea-art.pl/pub/z_3_zaly_m.pdf)

U. Bissinger-Ćwierz, Psychopedagogiczne metody pracy z uczniem najmłodszym oraz uczniem ryzyka dysleksji w szkole muzycznej. Poradnik dla nauczycieli klas instrumentalnych zawierający ponad 50 ćwiczeń i zabaw wspomagających grę na instrumencie. CEA, Warszawa 2016, dostęp: https://cea-art.pl/pub/Psychopedagogiczne\_metody\_pracy.pdf

D. Macander, Metody i sposoby prowadzenia diagnozy w szkole i placówce oświatowej [w:] M. Konopczyński, J. Borowik i in., Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki oświatowej, ORE, Warszawa 2017, dostęp: https://www.ore.edu.pl/2017/05/program-wychowawczo-profilaktyczny/

M. Wieczorek, Program wychowawczo-profilaktyczny szkoły i placówki, ORE, Warszawa 2018, dostęp: http://www.bc.ore.edu.pl/Content/922/Program+wychowawczo+profilaktyczny+krok+po+kroku.pdf

B. Wojtanowska-Janusz, Rola wsparcia psychologicznego w budowaniu odporności psychicznej uczniów szkół muzycznych. Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne CEA, nr 4, Warszawa 2017, dostęp: https://cea-art.pl/pub/CEA-z-4-maly.pdf