

**Regulamin I Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentalnego
im. Romualda Twardowskiego w Gostyninie
26 maja 2022**

Informacje ogólne

1. Organizatorami Konkursu Instrumentalnego im. Romualda Twardowskiego są: Miejska Szkoła Muzyczna I st. im. Romualda Twardowskiego w Gostyninie, Burmistrz Miasta Gostynina oraz Wydawnictwo *Pani Twardowska* w Warszawie.

2. Cele Konkursu:

- a) popularyzacja muzyki wybitnego polskiego kompozytora Romualda Twardowskiego, patrona szkoły,
- b) przybliżanie dzieci i młodzieży do muzyki współczesnej,
- c) motywowanie uczniów poprzez współzawodnictwo do dalszego doskonalenia swoich umiejętności artystycznych i estradowych,
- d) wymiana doświadczeń pedagogicznych pomiędzy nauczycielami szkół muzycznych, biorących udział w Konkursie,
- e) promocja wybitnie utalentowanych uczniów poprzez umożliwienie im występu w jednej z warszawskich sal koncertowych, w koncercie organizowanym przez Wydawnictwo *Pani Twardowska*,
- f) upowszechnianie muzyki solowej i kameralnej,
- g) promocja miasta Gostynin i regionu.

3. Przebieg konkursu:

I Ogólnopolski Konkurs Instrumentalny obejmuje wyłącznie utwory solowe lub solowe z towarzyszeniem fortepianu.

Wszyscy uczestnicy zgłaszają siebie i swój program na adres Miejskiej Szkoły Muzycznej I st. im. R. Twardowskiego w Gostyninie, ul. Generała Józefa Bema 23, 09-500 Gostynin, **do 15 kwietnia 2022 r.**

Przesłuchanie uczestników i wyłonienie laureatów odbędzie się w **dniu 26 maja 2022 roku** na Zamku w Gostyninie.

Jury wyłoni laureatów, którzy tego samego dnia wystąpią w Koncercie laureatów **o godzinie 17:30** podczas wręczenia nagród.

Nagroda specjalną Wydawnictwa *Pani Twardowska* - za najlepsze wykonanie utworu Romualda Twardowskiego - będzie udział w koncercie organizowanym w Warszawie przez Wydawnictwo *Pani Twardowska* w późniejszym terminie, o czym laureaci zostaną powiadomieni oddzielnym pismem.

4. Kategorie:

Kategoria I – uczniowie klas I i II cyklu 6 - letniego i I cyklu 4- letniego
(obowiązują dwa utwory)

Kategoria II – uczniowie klas III i IV cyklu 6 - letniego i II i III cyklu 4 - letniego
(obowiązują 3 utwory)

Kategoria III – uczniowie klas V i VI cyklu 6- letniego i klasy IV cyklu 4- letniego
(obowiązują 3 utwory)

5. Program:

a) Na program konkursu składają się:

1) utwór z epoki baroku,

2) utwór dowolny, skomponowany przed 1900 rokiem,

3) utwór Romualda Twardowskiego (w oryginale lub transkrypcji) spośród
utworów załączonych na liście.

W kategorii I – obowiązują dwa utwory, w tym jeden R. Twardowskiego.

W kategorii II i III obowiązują 3 utwory, w tym jeden R. Twardowskiego.

b) Stopień trudności utworów nie powinien być niższy, niż określa to program nauczania dla danego roku kształcenia.

c) Program należy wykonać z pamięci, a czas jego trwania nie powinien przekroczyć 6 minut dla grupy I, 10 minut dla grupy II i 12 minut dla grupy III. Uczestnicy kategorii I mogą wykonać program z nut.

6. Uczestnicy występować będą z udziałem publiczności, w kolejności alfabetycznej.

7. Uczestnicy Konkursu występują z własnym akompaniatorem.

8. Uczestników Konkursu będzie oceniać powołane Jury.

Jury w składzie:

- prof. Edward Wolanin – pianista, UMFC Warszawa

- prof. Andrzej Gębski – skrzypek, UMFC Warszawa,

- prof. Artur Pachlewski – klawirzysta, UMFC w Warszawa

Jury honorowe:

- mgr Alicja Twardowska – muzyk, wydawca, dyrektor Wydawnictwa *Pani Twardowska*,

- dr Andrzej Sitek – Dyrektor Miejskiej Szkoły Muzycznej I st. im R. Twardowskiego w Gostyninie.

9. Jury ma prawo do dowolnego podziału nagród. Decyzje jury są ostateczne.

10. Dla zwycięzców Konkursu przewidziano nagrody rzeczowe, dyplomy laureatów oraz udział w koncercie w Warszawie. Pozostali uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa.

11. Organizatorzy przewidują nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu Romualda Twardowskiego ufundowaną przez Wydawnictwo *Pani Twardowska*.

12. Organizatorzy, zaraz po zamknięciu listy, poinformują szkoły mailowo o zakwalifikowaniu uczestników i harmonogramie Konkursu.

13. W przypadku dużej liczby uczestników o zakwalifikowaniu się do Konkursu zdecyduje kolejność zgłoszeń.

14. Konkurs zakończy się uroczystym koncertem laureatów.

15. Po zakończeniu Konkursu **do szkół zostanie przesłany komunikat o wynikach przesłuchań.**

16. Zgłoszenia uczestników należy nadsyłać na **załączonym formularzu** do 15 kwietnia 2022 roku na adres:

Miejska Szkoła Muzyczna I st. im. R. Twardowskiego

ul. Generała Józefa Bema 23

09-500 Gostynin

lub mailem: miejska.gostynin@interia.pl

z dopiskiem „Konkurs instrumentalny R. Twardowskiego”

17. Koszt uczestnictwa w konkursie wynosi 150 zł – od solisty lub całego zespołu. Koszty przejazdu, wyżywienia i zakwaterowania pokrywają kandydaci lub szkoły delegujące.

Wpisowe należy wpłacać do 30 kwietnia 2022 r. na konto Rady Rodziców Miejskiej Szkoły Muzycznej I stopnia im. R. Twardowskiego w Gostyninie. Brak wpłaty w ww. terminie traktowany będzie jako rezygnacja z uczestnictwa w Konkursie. Po zakwalifikowaniu się do Konkursu - Wpisowe nie podlega zwrotowi.

Nr konta 87 9012 0004 0010 1837 2001 0001 Bank Spółdzielczy w Gostyninie, w tytule należy podać imię i nazwisko uczestnika, z dopiskiem „Konkurs R. Twardowskiego”.

18. Szczegółowe informacje o konkursie można uzyskać na stronie szkoły:
www.msmgostynin.pl

19. Na ewentualne pytania odpowie też:

- Sekretariat MSM I st. w Gostyninie, tel. **(+48) 24 236 02 35** oraz
współorganizator - Alicja Twardowska, tel. **668-667-821**.

Spis utworów Romualda Twardowskiego dla szkoły muzycznej I stopnia (dopuszczalne transkrypcje)

Uwaga! Nuty można kupić w księgarniach muzycznych lub zamówić u wydawcy: PWM, Euterpe, Wydawnictwo *Pani Twardowska* – kontakty do wydawnictw są na stronach w Internecie.

W wyjątkowych wypadkach, gdy nie będzie nut w PWM, skserowane nuty udostępnia za drobną opłatą Wydawnictwo *Pani Twardowska* (tel. 668-667-821)

1. Sonatiny na fortepian
2. Humoreska na fortepian
3. Miniatury na fortepian: Burleska, Mazurek, Humoreska
4. W gaiku zielonym 5 miniatur na fortepian
5. Tęczowe nutki – na fortepian / Wydawnictwo Pani Twardowska
6. Mały wirtuoz – na fortepian
7. Dwa utwory na fortepian: Temat z wariacjami, Strumień leśny/ WPT
8. Wesole miasteczko na fortepian PWM
9. Drobiazgi na fortepian na 4 ręce
10. Z Nowego Orleanu na fortepian na 4 ręce
11. Tańce polskie na fortepian na 4 ręce / WPT
12. Na czterech strunach na skrzypce i fortepian,
13. Fantazja polska na dwoje skrzypiec,
14. Taniec fantastyczny na dwoje skrzypiec,
15. Sonatina na dwoje skrzypiec
16. Oberek na skrzypce i fortepian
17. Mała suita na skrzypce i fortepian
18. Im ZOO na skrzypce i fortepian
19. Kołysanka na skrzypce i fortepian
20. Wesole nutki – na skrzypce i fortepian / WPT
21. Kolorowe nutki – na skrzypce i fortepian
22. Trzy utwory na altówkę WPT
23. Mała rapsodia na klarnet i fortepian WPT
24. Inwokacja na 2 wiolonczele
25. Canzona na wiolonczelę i fortepian/WPT
26. Dwa utwory w dawnym stylu na wiolonczelę i fortepian / WPT
27. Pastorałe i humoreska na obój i fortepian
28. Allegro rustico – na obój i fortepian

I Ogólnopolski Konkurs Instrumentalny
im. Romualda Twardowskiego

KARTA ZGŁOSZENIA

Imię i nazwisko uczestnika:

Klasa, cykl, instrument:

Imię i nazwisko nauczyciela oraz nr tel.:

Imię i nazwisko akompaniatora:

Nazwa szkoły, dokładny adres, telefon, e-mail:

.....

.....

PROGRAM:

KATEGORIA

1) Romuald Twardowski -

2)

3)

Czas trwania:

Data i podpis dyrektora szkoły

podpis nauczyciela

.....

Pieczęć szkoły

KLAUZULA ZGODY NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka

.....
w celu i w zakresie niezbędnym do udziału w „I Ogólnopolskim Konkursie Instrumentalnym im. Romualda Twardowskiego w Gostyninie”, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Dz. U. UE L Nr 119, s. 1. Niniejsza zgoda jest dobrowolna i może być cofnięta w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

.....
(data, podpis)

Wyrażam zgodę/nie wyrażam zgody* na umieszczanie zdjęć, filmów zawierających wizerunek mojego dziecka na szkolnej stronie internetowej oraz w innych publikacjach w celu informacji i promocji szkoły.

.....
Data, podpis rodzica / prawnego opiekuna

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), Dz. U. UE L Nr 119 s. 1, informujemy, że:

1. Administratorem danych przetwarzanych w związku z organizacją konkursu jest Miejska Szkoła Muzyczna I stopnia im. Romualda Twardowskiego w Gostyninie (ul. Bema 23, 09-500 Gostynin),
Tel. 24 2360235, e-mail: miejska.gostynin@interia.pl.
2. W Miejskiej Szkole Muzycznej I stopnia im. R. Twardowskiego powołany został Inspektor Ochrony Danych Osobowych (dane kontaktowe – adres e-mail: iodmzesip@wp.pl.) z którym może się Pani /Pan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w związku z organizacją konkursów.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych oraz koniecznością usunięcia danych bez zbędnej zwłoki w sytuacji, gdy osoba, której dane dotyczą cofnie zgodę.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a ww. Rozporządzenia.
6. W związku z organizacją konkursów dane osobowe zwycięzców mogą być przekazywane sponsorom nagród, a także podawane do wiadomości publicznej osobom zgromadzonym.
7. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
 - cofnięcia zgody w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - żądania dostępu do danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Organizacja konkursu jest związana z koniecznością przetwarzania danych osobowych, w związku z tym osoba biorąca czynny udział w tym wydarzeniu jest zobowiązana do podania danych osobowych.