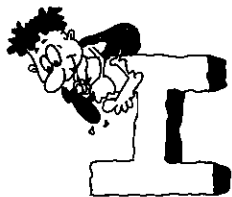


INTERWAŁY W OBRĘBIE DWÓCH OKTAW



Poznaliście dotychczas interwały w obrębie **oktawy**, w tym także odległości charakterystyczne. Grając na rozmaitych instrumentach z **pewnością** spotykaliście się z interwałami powyżej oktawy. My zajmiemy się **dokładnie** odległościami między dźwiękami, które są powyżej jednej oktawy - w obrębie **dwóch oktaw**.

Interwały powyżej oktawy nazywają się **interwałami złożonymi**; składają się z **oktawy czystej** i **interwału prostego** w obrębie jednej oktawy.

Poniższa tabela podaje nazwę interwału złożonego, ilość stopni gamy, skrót jego pisowni, odległości składowe oraz przykłady od dźwięku c^1 .

Nazwa interwału	Ilość stopni gamy	Skrót	Oktawa + interwał	Przykład
NONA mała	I - IX	9>	sekunda mała	$c^1 - des^2$
NONA wielka	I - IX	9	sekunda wielka	$c^1 - d^2$
DECYMA mała	I - X	10>	tercja mała	$c^1 - es^2$
DECYMA wielka	I - X	10	tercja wielka	$c^1 - e^2$
UNDECYMA czysta	I - XI	11	kwarta czysta	$c^1 - f^2$
DUODECYMA czysta	I - XII	12	kwinta czysta	$c^1 - g^2$
TERCDECYMA mała	I - XIII	13>	seksta mała	$c^1 - as^2$
TERCDECYMA wielka	I - XIII	13	seksta wielka	$c^1 - a^2$
KWARTDECYMA mała	I - XIV	14	septyma mała	$c^1 - b^2$
KWARTDECYMA wielka	I - XIV	14<	septyma wielka	$c^1 - h^2$
KWINTDECYMA czysta	I - XV	15	oktawa czysta	$c^1 - c^3$

Nony
Decymy
Undecyma
Duodecyma

Tercdecymy
Kwartdecymy
Kwintdecyma

ĆWICZENIE 1

Podpisz interwały złożone i nazwij je.

ĆWICZENIE 2

Zbuduj wyznaczone interwały złożone od podanych dźwięków, do góry i nazwij je.

a) melodyczne