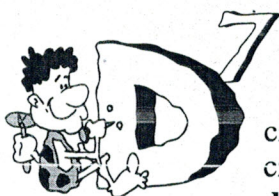


## DOMINANTA SEPTYMOWA



Dotychczas poznaliście akordy, które były trójdźwiękami. Budowane są one tercjami i składają się z dwóch tercji.

Po dodaniu do trójdźwięku interwału tercji małej (3>) powstanie czterodźwięk; może on być na każdym stopniu gamy durowej i molowej. Jeżeli czterodźwięk zbudowany jest na V stopniu gamy, czyli na dominancie, nazywa się **dominantą septymową**, w skrócie **D<sup>7</sup>**.

**Dominanta septymowa jest to czterodźwięk na V stopniu gamy, który powstaje po dodaniu tercji małej do trójdźwięku dominantowego.**

Rozmiar interwałów liczy się zawsze od jego podstawy, czyli od prymy - V stopnia gamy.

Akord dominanty septymowej składa się z prymy czystej (1), tercji wielkiej (3), kwinty czystej (5) i septymy małej (7). Tercja dominanty septymowej jest dźwiękiem prowadzącym; akord D<sup>7</sup> dąży do toniki.

### DOMINANTA SEPTYMOWA w GAMACH DUROWYCH (MAJOROWYCH)

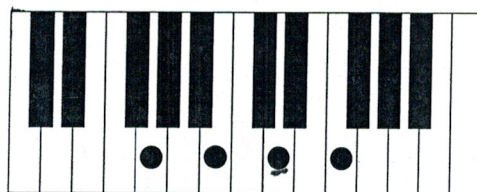
Zbudujemy najpierw akord dominanty septymowej w gamie C-dur.

**D<sup>7</sup> w gamie C-dur**



melodycznie
harmonicznie

D<sup>7</sup>                      D<sup>7</sup>



#### ĆWICZENIE 1

Zbuduj D<sup>7</sup> w gamach durowych (majorowych); określ tonację, podpisz akordy.

melodycznie
harmonicznie
melodycznie
harmonicznie

melodycznie
harmonicznie
melodycznie
harmonicznie

### ROZWIĄZANIE DOMINANTY SEPTYMOWEJ w GAMACH DUROWYCH

Odległością od najniższego do najwyższego dźwięku jest septyma mała (7). Ponieważ tworzy ona interwał dysonujący, dominantę septymową należy rozwiązać według określonych zasad. Dominanta septymowa (D<sup>7</sup>) rozwiązuje się na tonikę (T): pryma (1) zostaje na miejscu, tercja (3) będąc dźwiękiem prowadzącym przechodzi o półton do góry (na dźwięk toniczny), kwinta (5) w dół o cały ton na prymę toniki, septyma (7) o półton do dołu.

**Dominanta septymowa rozwiązuje się na trójdźwięk toniczny w II przewrocie (T<sub>5</sub>).**



#### Rozwiązanie D<sup>7</sup> w gamie C-dur

melodycznie
harmonicznie

D<sup>7</sup>                      T                      D<sup>7</sup>                      T<sub>5</sub>