

TAKTY PÓLNUTOWE



Dokonując grupowania w taktach półnutowych należy wyodrębnić wartości rytmiczne półnuty. Każda półnuta jest jedną miarą. Wartości rytmiczne nut i pauz krótsze od półnuty (np. ćwierćnuty, ósemki itp.) powinny się grupować w taki sposób, aby łącznie powstała wartość półnuty.

W takcie $\frac{2}{2}$ są 2 półnuty, w takcie $\frac{3}{2}$ są 3 półnuty.

Wszystkie ćwiczenia rytmiczne należy wykonać za pomocą klaskania lub lekkiego stukania o blat stolika i jednocześnie głośno liczyć miary taktu.



$\frac{2}{2}$

1 2 1 2 1 2 1 2

$\frac{3}{2}$

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

ĆWICZENIE 3

Pogrupuj prawidłowo poniższe ciągi wartości rytmicznych; podpisz miary taktu.

The image shows two systems of musical notation for a rhythmic exercise. Each system consists of two staves. The top staff of each system contains a sequence of rhythmic values, while the bottom staff is left blank for the student to write the meter signature. The first system's top staff contains: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a half note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second system's top staff contains: a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note.