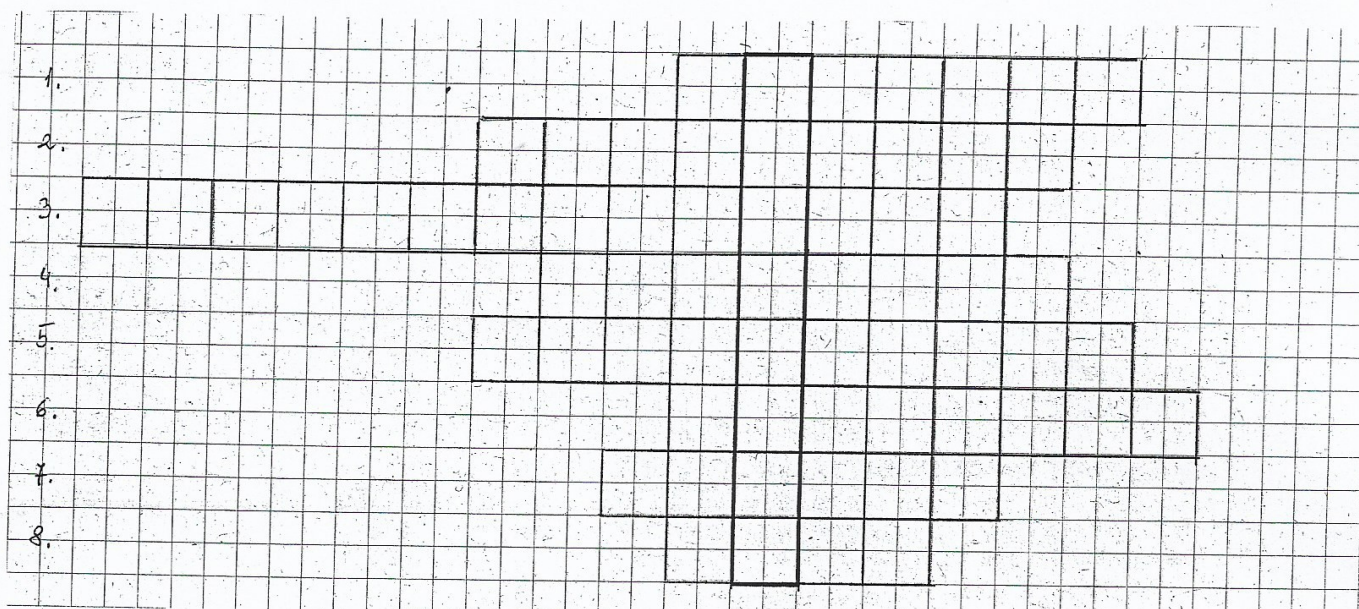


1. Imię di Lasso.
2. Przedstawiciel muzyki polichóralnej w Polsce.
3. Technika pisania utworów na wiele chórów.
4. Forma instrumentalna, której dalsza ewolucja doprowadzi do powstania fugi.
5. Kompozytor, którego utwory uznano za wzór muzyki kościelnej.
6. Popularna forma muzyki świeckiej, której istotą jest współgranie tekstu i muzyki.
7. Akord centralny w systemie dur – moll.
8. Bardzo popularna obok motetu forma muzyki religijnej zawierająca części stałe i zmienne.



wzór muzyki kościelnej

Wacław z Szamotuł

Kyrie

ricercar

Już się zmierzcha

Ptasi madrygał

Psalmy J. Kochanowskiego

msza

madrygał

Palestrina

instrumentalny

forma muzyki świeckiej

zabawa słowem

Mikołaj Gomółka