

Klasa V c.6 i III c.4

1. Przeczytaj uważnie część notatki dotyczącą najbardziej charakterystycznych form epoki – madrygału i motetu.
2. Wysłuchaj utworów:

- motety

Josquin des Pres, *Ave Maria gratia plena*

<https://www.youtube.com/watch?v=xGkb5KFwx1I>

Orlando di Lasso, *In monte Olivetti*

<https://www.youtube.com/watch?v=QDghDwMhOP8>

- madrygały

C. Monteverdi, *Si ch'io vorrei morire*

<https://www.youtube.com/watch?v=QHLd8Lifryg>

Orlando di Lasso, *Matona mia cara*

<https://www.youtube.com/watch?v=hswJaD3mBUI>

Gesualdo da Venosa, *Marce grido piangendo*

<https://www.youtube.com/watch?v=V86vZaGVcfs>