TAKTY ÓSEMKOWE

Grupując w **złożonych taktach ósemkowych** należy wyodrębnić wartości rytmiczne **ósemki** znajdujące się w ich składowych taktach prostych. **Każda ósemka jest jedną miarą.** Wartości rytmiczne nut i pauz krótsze od ósemki (np. szesnastki, trzydziestodwójki itp.) powinny być pogrupowane w taki sposób, aby powstała łącznie wartość ósemki.

Uzupełnijcie podane zdania:

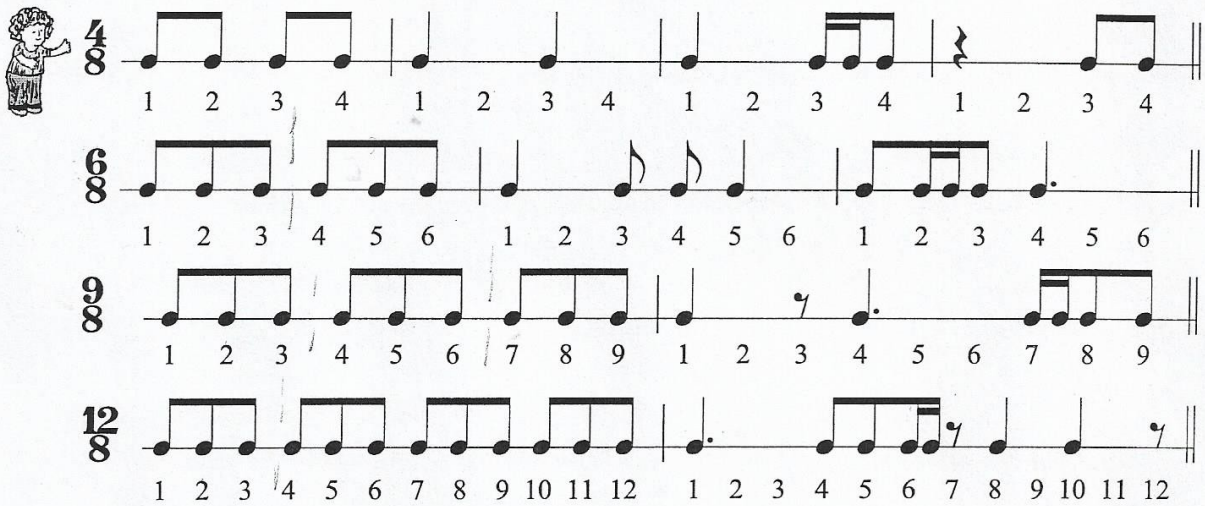
Takt $\frac{4}{8}$ składa się z dwóch taktów prostych: ....., każdy takt posiada ..... **ósemki.**

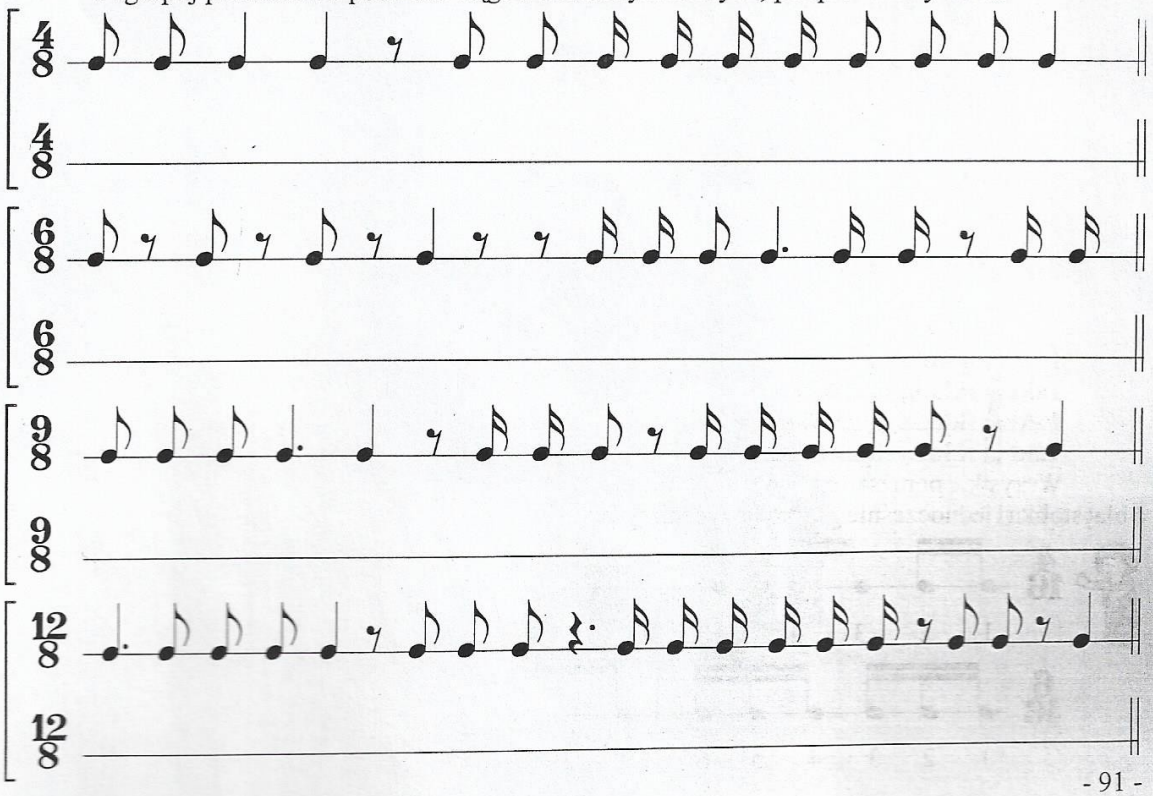
Takt $\frac{6}{8}$ składa się z dwóch taktów prostych: ....., każdy takt posiada ..... **ósemek.**

Takt $\frac{9}{8}$ składa się z trzech taktów prostych: ....., każdy takt posiada ..... **ósemek.**

Takt $\frac{12}{8}$ składa się z czterech taktów prostych: ....., każdy takt posiada ..... **ósemek.**

Wszystkie poniższe ćwiczenia rytmiczne należy wykonać za pomocą klaskania lub lekkiego stukania o blat stolika i jednocześnie głośno liczyć miary taktu.



ĆWICZENIE 2

Pogrupuj prawidłowo poniższe ciągi wartości rytmicznych; podpisz miary taktu.