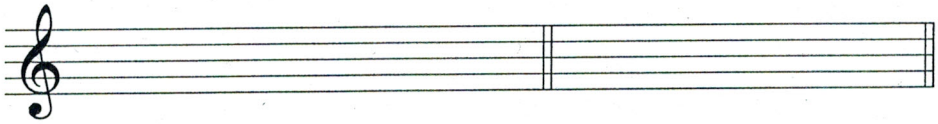
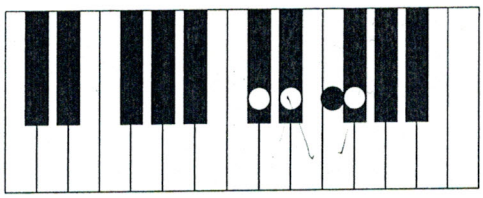
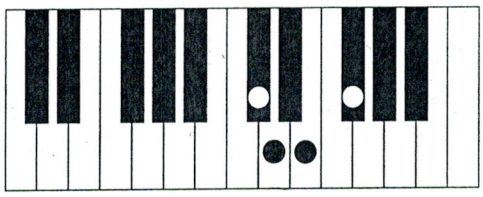
melodyczny

dorycki **eolski**







TETRACHORD MOLOWY	**2**	**2>**	**2**
TETRACHORD EOLSKI	**2>**	**2**	**2**
TETRACHORD HARMONICZNY	**2>**	**2<**	**2>**
TETRACHORD DORYCKI	**2**	**2**	**2>**
TETRACHORD MELODYCZNY do góry	**2**	**2**	**2>**
w dół	**2>**	**2**	**2**

TETRACHORD DORYCKI ma taką samą budowę, jak I i II tetrachord w GAMIE DUROWEJ.

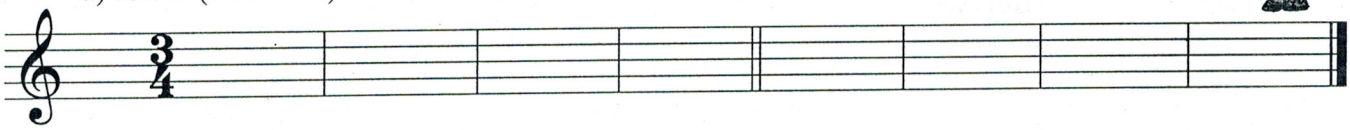
Poćwiczcie kaligrafię muzyczną pisząc odmiany gamy fis-moll w różnych rytmach do podanego metrum. Nie zapomnijcie o znakach przy kluczu!

Zaśpiewajcie urytmizowaną gamę fis-moll, którą napisaliście.

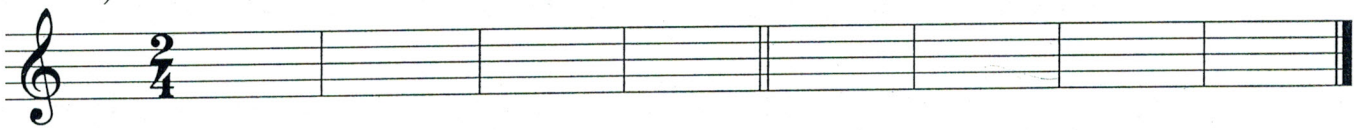
ĆWICZENIE

Napisz gamę fis-moll w odmianach, do góry i w dół.

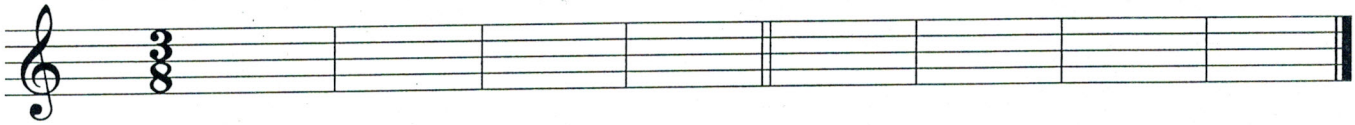
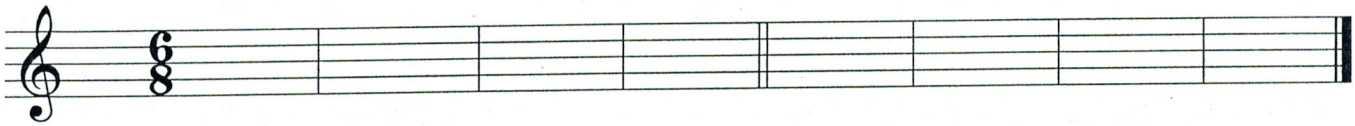
a) eolska (naturalna)



b) harmoniczna



c) dorycka



d) melodyczna