

## TAKTY ÓSEMKOWE

Grupując w taktach ósemkowych należy wyodrębnić wartości rytmiczne ósemki. Każda ósemka jest jedną miarą. Wartości rytmiczne nut i pauz krótsze od ósemki (np. szesnastki, trzydziestodwójki itp.) powinny się grupować w taki sposób, aby powstała łącznie wartość ósemki.



W takcie  $\frac{2}{8}$  są 2 ósemki, w takcie  $\frac{3}{8}$  są 3 ósemki.

Wszystkie ćwiczenia rytmiczne należy wykonać za pomocą klaskania lub lekkiego stukania o blat stolika i jednocześnie głośno liczyć miary taktu.



1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

### ĆWICZENIE 2

Pogrupuj prawidłowo poniższe ciągi wartości rytmicznych; podpisz miary taktu.

$\frac{2}{8}$

$\frac{3}{8}$

## TAKTY PROSTE



Grupowanie wartości rytmicznych w ósemkowych taktach prostych dotyczy taktów  $\frac{2}{8}$  i  $\frac{3}{8}$ : takt  $\frac{2}{8}$  posiada dwie miary, takt  $\frac{3}{8}$  - trzy miary.

Na jedną miarę w taktach tych przypada **jedna ósemka** lub **dwie szesnastki**. Mogą być w nich także odpowiadające tym wartościom rytmicznym **pauzy**.

Wykonajcie poniższe ćwiczenia. Po pogrupowaniu podpiszcie w nich miary taktu, a następnie wystukajcie powstałe rytmy.

### ĆWICZENIE 1

Pogrupuj wartości rytmiczne w taktach prostych.



$\frac{2}{8}$

a)



$\frac{3}{8}$

b)

