

ĆWICZENIE 1

Giacomo Puccini jest włoskim kompozytorem z przełomu XIX i XX wieku. Reprezentuje on prąd werystyczny, polegający m.in. na powrocie w operze do tematów realistycznych. Do największych jego dzieł należy *Tosca*.

Moderato G. Puccini - *Gawot* z opery *Tosca* t.15-18

mp

ĆWICZENIE 2

Kompozytor francuski Gabriel Fauré żył na przełomie XIX i XX wieku; tworzył głównie pieśni oraz utwory fortepianowe.

Allegro moderato G. Fauré - *Kołysanka* t.3-6

p

ĆWICZENIE 3

Twórcą formy **dramatu muzycznego** jest kompozytor niemiecki Richard Wagner (tworzący w okresie neoromantycznym). Wybitne jego dzieło to dramat muzyczny *Pierścień Nibelunga*, składający się z czterech części: *Złoto Renu*, *Walkiria*, *Siegfried* i *Zmierzch bogów*.

Moderato R. Wagner - *Galop Walkirii* z dramatu muz. *Walkiria* t.32-36

f

ĆWICZENIE 4

Georg Friedrich Händel, niemiecki twórca barokowy, skomponował szereg utworów na instrumenty solowe z towarzyszeniem basso continuo; poniższy fragment pochodzi z sonaty fletowej.

Moderato G.F. Händel - *Sonata V-Siciliana* t.3-4

mp