

9. Decyma to odległość .....

10. Dwie oktawy to interwał o nazwie .....

11. Podpisz i nazwij interwały złożone.



12. Zbuduj interwały złożone od podanych dźwięków, do góry (melodyczne i harmoniczne); nazwij je.

melodyczne    harmoniczne

10                      9>                      11                      14                      13                      12                      15                      10>

## Tęścik

1. Instrumenty perkusyjne to:

- a) ksylofon
- b) kotły
- c) obój

2. D<sup>7</sup> w II p. oparta jest na:

- a) 3
- b) 7
- c) 5

3. Polskim tańcem narodowym jest:

- a) polonez
- b) kujawiak
- c) polka

4. Stałe części w suicie barokowej to:

- a) allemande
- b) menuet
- c) courante

5. D<sup>7</sup> posiada:

- a) 1 przewrót
- b) 2 przewroty
- c) 3 przewroty

6. Eolska odmiana gamy molowej, to inaczej:

- a) naturalna
- b) pierwotna
- c) harmoniczna

7. W chromatyzacji regularnej obniża się dźwięki:

- a) do góry
- b) w dół
- c) do góry i w dół

8. Kwinta + oktawa to interwał:

- a) undecyma
- b) duodecyma
- c) kwintdecyma

9. Interwał 2< jest w odmianie gamy molowej:

- a) eolskiej
- b) harmonicznej
- c) doryckiej

10. Dźwięk *as* enharmonicznie zmieniony to:

- a) *gis*
- b) *heses*
- c) *gisis*

11. Gama A-dur ma:

- a) 2 krzyżyki
- b) 3 krzyżyki
- c) 3 bemole

12. Interwał 4< rozwiązuje się na:

- a) 6
- b) 6>
- c) 5>