

Pokrewieństwa gam

!!! zapamiętaj !!!

Pokrewieństwo równoległości – gamy posiadają te same znaki przykluczowe, ale mają różne toniki i różnią się trybem, np.: G-dur i e-moll, F-dur i d-moll. Tonika gamy molowej znajduje się o interwał tercji małej niżej od toniki gamy durowej.

Pokrewieństwo równoimienności – gamy mają te same toniki, ale różnią się trybem i ilością znaków przykluczowych, np.: C-dur i c-moll, A-dur i a-moll.

Pokrewieństwo kwintowe – gamy mają ten sam tryb lecz ich toniki odległe są o interwał kwinty czystej w górę lub w dół, np.: C-dur i G-dur, C-dur i F-dur.

kartki z solfeża

1 F-dur Poco vivo Sperontes, Starodawna piosenka

mf

d-moll

p

12

2 C-dur melodia ludowa

C-dur

c-moll

C-dur

7

14

3 D-dur Krzyżak, melodia ludowa

D-dur

G-dur

1. 2.

1. 2.

6