

32

Triada harmoniczna (Trójdźwięki na I, IV i V stopniu gamy)



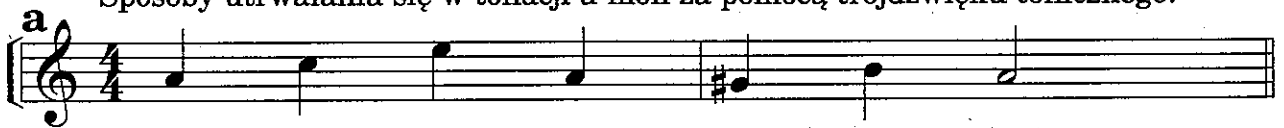
I IV V I



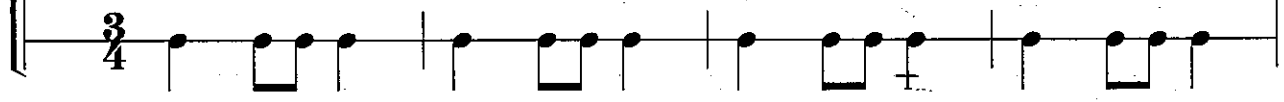
I IV V I

33

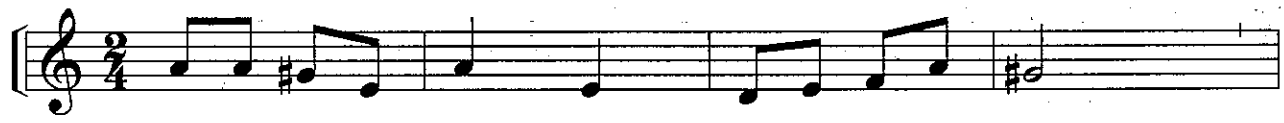
Sposoby utrwalania się w tonacji a-moll za pomocą trójdźwięku tonicznego:



34



35



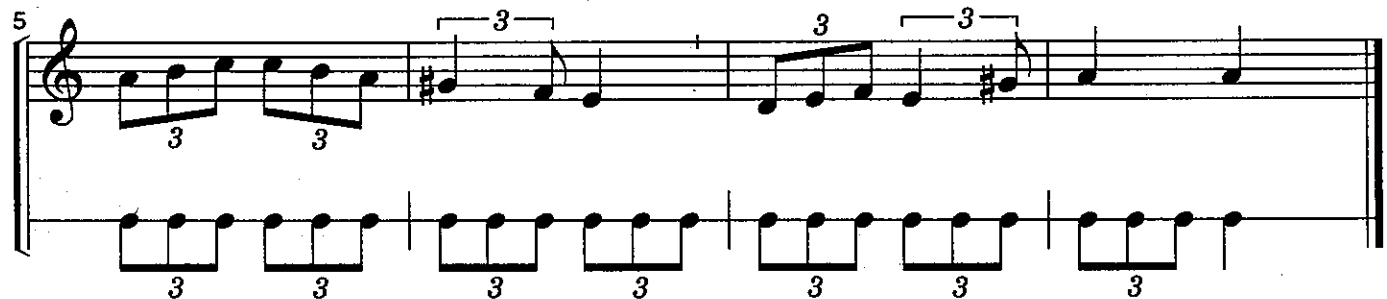
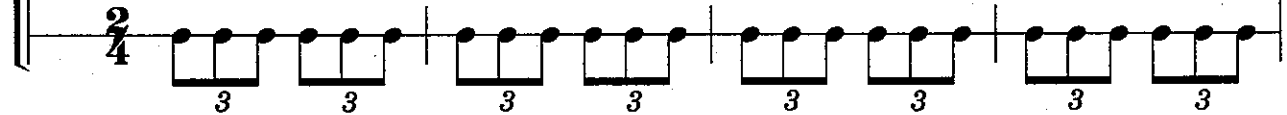
36



37



38



41

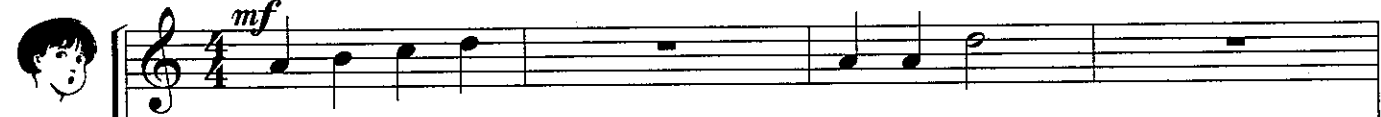


42

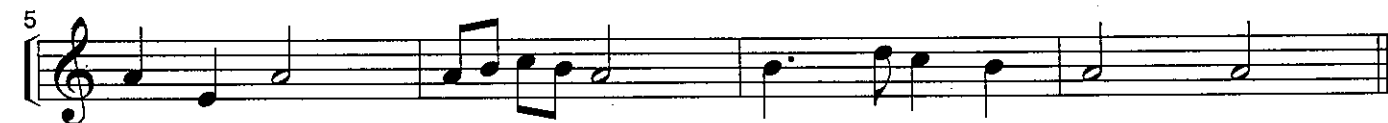


43

W tempie marsza



44



# ROZDZIAŁ IV

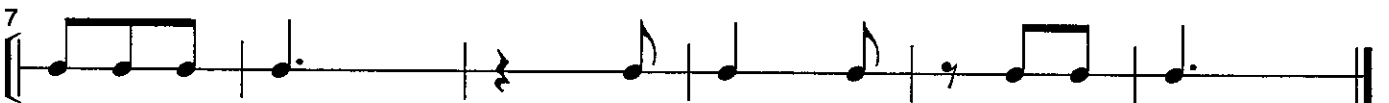
Takt  $\frac{3}{8}$

Pauza ćwierćnutowa z kropką

45 Licz: 1 2 3



46



47

Tempo walca

Świeć miesięczku, melodia ludowa (Krakowskie)



48

W tempie walca

*Puść konia do stajni, melodia ludowa (Mazury)*

49

Allegretto (Niezbyt szybko)

*Był Duda, melodia ludowa (kanon)*

Opracowanie: P. Maszyński



Był Du - da, był Du - da, miał du - dy,



miał. A - le te du - dy nie by - ły Du - dy,



bo ten Du - da od in - ne - go Du - dy te du - dy



miał, du - dy miał, du - dy miał.

50

*Głęboka studzienka, melodia ludowa*