

Bałwan

kanon 2-głosowy

sł. Katarzyna Kiklewicz

Katarzyna Kiklewicz
Joanna Tomkowska

1 2

Na pod-wór - ku bał - wan stał, bar - dzo du - żą gło - wę
miał. O - czy, czar - ne dwa wę - giel - ki, nos z mar - chew - ki nie za wiel - ki
i tak so - bie stał i tak so - bie stał.

4 7

PROPOZYCJE DO WYKORZYSTANIA

• Zabawa przy piosence

Dzieci poruszają się w kole wiązonym wokół wybranego bałwanka, który stoi w środku i ilustruje ruchem oraz gestem treść piosenki. Na końcu bałwanek wybiera sobie jedną osobę, z którą tańczy w rytmie poleczki w czasie przygrywki. Pozostali klaszczą zgodnie z pulsem.

• Orkiestra

Dzieci podzielone na cztery grupy: pierwsza grupa gra melodię piosenki na dzwoneczkach diatonicznych, pozostałe wykonują rytmy ostate.

OSTINATO

marakasy 4/4

bębenek 4/4

talerz uderzany
filcową pałeczką 4/4