



TAKTY ZŁOŻONE

Grupowanie wartości rytmicznych w taktach złożonych ćwierćnutowych obejmuje takty $\frac{4}{4}$, $\frac{5}{4}$ i $\frac{6}{4}$: takt $\frac{4}{4}$ posiada cztery miary, takt $\frac{5}{4}$ - pięć miar, takt $\frac{6}{4}$ - sześć miar.

Na jedną miarę jest **jedna ćwierćnuta** lub **dwie ósemki** lub **triola ósemkowa** albo **grupa szesnastkowa**. Mogą być w nich także odpowiadające tym wartościom rytmicznym **pauzy**.

Wykonajcie poniższe ćwiczenia. Po pogrupowaniu podpiszcie miary taktu, a następnie wykonajcie powstałe rytmy.

Dla ułatwienia pozostawiam Wam w ćwiczeniach triole ósemkowe.

ĆWICZENIE 1

Pogrupuj wartości rytmiczne w takty na $\frac{4}{4}$.



ĆWICZENIE 2

Pogrupuj wartości rytmiczne w takty na $\frac{5}{4}$.



ĆWICZENIE 3

Pogrupuj wartości rytmiczne w takty na $\frac{6}{4}$.

