

Interwały

L.p.	Nazwa interwału	Skrót	Liczba półtonów	Symbol	Piosenki
1	<i>pryma czysta</i>	1 cz	0	1	<i>powtórzenie tego samego dźwięku</i>
2	<i>sekunda mała</i>	2m	1	2>	<i>Amen, prowadzący-tonika</i>
3	<i>sekunda wielka</i>	2w	2	2	<i>Początek gamy, kolęda "Pójdźmy wszyscy do stajenki"</i>
4	<i>tercja mała</i>	3m	3	3>	<i>"Czerwone jabłuszko", trójdźwięk molowy, e-g, sto lat</i>
5	<i>tercja wielka</i>	3w	4	3	<i>Trójdźwięk durowy, "Tercjowy walczyk", c-e "Stany miłkiewicz" "Katastrofa"</i>
6	<i>kwarta czysta</i>	4 cz	5	4	<i>"Płonie ognisko w lesie", "Maszeruje wiosna", "Plum, plum" "Ojciec Wirgiliusz"</i>
7	<i>kwinta czysta</i>	5 cz	7	5	<i>"Kurki trzy", "piosenka o kwarcie i kwincie"</i>
8	<i>seksta mała</i>	6 m	8	6>	<i>"Love story, pajacyk"</i>
9	<i>seksta wielka</i>	6 w	9	6	<i>"Poprzez białe drogi", "Barka" Piosenka o pajacyku</i>
10	<i>septyma mała</i>	7 m	10	7	<i>"Tango La Cumparsita", Dominanta septymowa, "Piosenka o septymie"</i>
11	<i>septyma wielka</i>	7 w	11	7<	<i>Prowadzi do toniki</i>
12	<i>oktawa czysta</i>	8 cz	12	8	<i>"Bóg się rodzi", "Wiosenny koncert"</i>