

## Formy oparte na cyklu sonatowym

### Sonata

W klasycyzmie sonata stała się najpopularniejszą formą instrumentalną. Składała się z 3 lub 4 części:

I allegro sonatowe – utrzymana w szybkim tempie, czasem poprzedza ją wstęp

II wolna, śpiewna, o spokojnym, lirycznym charakterze; zbudowana na wzór formy ABA, wariacji lub ronda, czasem w formie pieśni

III stylizowany menuet w formie ABA. Beethoven zamiast menueta wprowadza niekiedy scherzo podobne w budowie do menueta.

IV finał w formie ronda, wariacji lub allegro sonatowego.

**Sonatiny** – to małe sonaty. Złożone zwykle z 3 części. Mają prostszą budowę, mniejsze rozmiary i są łatwiejsze do wykonania. To utwory pedagogiczne, służące do nauki gry na instrumencie.

Podobną budowę do sonat mają:

- symfonie – sonaty na orkiestrę
- kwartety – sonaty na kwartet smyczkowy.

### Symfonia

To sonata skomponowana na orkiestrę. Składa się zwykle z 4 części.

### Koncert

Forma polegająca na współzawodnictwie solisty z pozostałą grupą instrumentalistów orkiestry. W klasycyzmie przybrał kształt podobny do sonaty. Składa się z 3 części:

I allegro sonatowe często z podwójną ekspozycją. Pod koniec zwykle pojawia się tzw. kadencja dla solisty o charakterze wirtuozowskim ( tworzy ją autor dzieła, może być też napisana przez innego kompozytora lub solistę )

II spokojna, liryczna

III szybka często w formie ronda.