



Ćwiczenia rytmiczne



1.

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| $\frac{2}{4}$ | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

2.

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| $\frac{2}{4}$ | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

3. Wykonaj to ćwiczenie wraz z kolegą, potem zamieńcie się rolami:

Uczeń I

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|
| $\frac{2}{4}$ | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|

a.

Uczeń II

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|
| $\frac{2}{4}$ | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|

Uczeń I

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|
| $\frac{2}{4}$ | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|

b.

Uczeń II

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|
| $\frac{2}{4}$ | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|--|

Mapisa nuty wedtup wzom.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a series of notes: a half note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, a quarter note on A4, and a quarter note on G4. A bracket groups the first four notes. Below the staff, there is a bass clef and a single note on G3.

C D E F G A B C