

# Poranek

sł. Joanna Wiśniewska  
Jolanta Podolak

kanon 4-głosowy

Joanna Tomkowska

1

2

3

4

Znów dzień wsta - je no - wy, bu - dzi się świt, kro -  
pla - mi po - ran - nej ro - sy o - gród lśni. Ko - lo - ry  
mie - nią się, sre - brna pa - ję - czy - na snu - je pieśń.

## PROPOZYCJE DO WYKORZYSTANIA

- Wykonanie kanonu z akompaniamentem fortepianu opartego na funkcjach harmonicznycch:  
Dm, Gm / C, A, Dm
- Realizacja formy integracyjnej (dla dużej grupy)
  - takty 1-4 — przemieszczanie się po całej sali – szukanie osoby z tego samego głosu, na końcu utworzenie par,
  - takty 5-8 — obrót pary w małym kółeczku.
- Wykonanie kanonu z towarzyszeniem ostinata instrumentalnego

## OSTINATO

ksylofon lub  
dzwonki diatoniczne

sztabki dźwiękowe